# TECHNICAL RIDER

## Chris Ha Trio

Kontakt: Chris Ha | Tel: 0176 6249 5480 | E-Mail: chris-ha@posteo.de
Stand: Januar 2026

---

### BESETZUNG

Piano, E-Bass, Schlagzeug

### PROGRAMMDAUER

2 Sets à 45 Min | Pause 15 Min | Zugaben 10 Min
Auch ein langes Set ist möglich

### AUFBAU & SOUNDCHECK

Aufbau: 60-90 Min | Soundcheck: 30-60 Min

---

### BACKLINE

#### PIANO

- Bevorzugt: Flügel (mind. 180 cm), gestimmt auf A 440-442 Hz
- Alternativ: Klavier/Pianino (mind. 120 cm Höhe)
- Oder nach Absprache: E-Piano (Yamaha P-Serie, Nord, Kawai oder vergleichbar)
- Höhenverstellbarer Klavierhocker erforderlich

#### E-BASS

- Bass-Combo (mind. 100W) oder Stack erforderlich
- Zusätzlich: DI-Out ins Pult

#### SCHLAGZEUG

- Kesselgrößen:
    - 20" Bass Drum
    - 10" Tom Tom
    - 14" Floor Tom

- Hardware:
    - 1x Fußmaschine
    - 1x HiHat-Maschine
    - 2x Snare-Ständer (ja, zwei!)
    - 1x Tom-Halterung (bevorzugt freistehend)
    - Füße für Floor Tom
    - 4x Galgenbeckenständer
    - 1x gerader Beckenständer
    - 1x Hocker

---

## MIKROFONIERUNG

### PIANO

- 2x Yamahiko Piano-Pickup inkl. Stereo DI (von Band mitgebracht)
- Optional für optimalen Sound: zusätzlich Kleinmembran-Kondensator-Stereo-Paar

### E-BASS

- 1x DI-Out (XLR ins Pult)

### DRUMS

- Minimum: 1x Kick + 2x Overhead
- Optimal: 1x Kick, 2x Snare (ja, zwei!), 2x Tom, 2x Overhead

### GESANG (optional)

- 1x dynamisches Mikrofon für Ansagen (z.B. Shure SM58 oder vergleichbar)

---

## MONITORING

### PIANO (Chris)

- Sennheiser ew IEM G4-500 (Funk-System, von Band mitgebracht)
- Benötigt: 1x Stereo-Aux-Send vom Mischpult (2x XLR oder 2x Klinke)
- 1x Steckdose auf der Bühne für Funksender

### BASS & DRUMS (Phil & Moritz)

- 2x Fischer Amps In-Ear BP (kabelgebunden, von Band mitgebracht)
- Benötigt: 4x lange XLR-Kabel (Stereo, d.h. 2 pro Amp) auf die Bühne

*Fallback falls Monitoring-Setup nicht möglich:*

- 2x Bodenmonitore (Bass + Drums)

---

## PA / BESCHALLUNG

- Mischpult mit mind. 7 Kanälen (optimal: 11 Kanäle für vollständige Drum-Mikrofonierung)
- PA-System entsprechend der Raumgröße
- 2-3x Steckdosen auf der Bühne (Funk-Sender, Bass-Amp, ggf. E-Piano)

---

## HOSPITALITY

### BÜHNE

- 1x stilles Wasser (Piano)
- 1x stilles Wasser (Bass)
- 3x stilles Wasser (Drums)

### GARDEROBE

- Separate Garderobe mit Sitzgelegenheit
- 3x stilles Wasser
- Kaffee und/oder Tee